

イイノホール 音響設備・備品リスト				
常設機材				
音響調整卓	YAMAHA	CS-R5	1	
調整室モニタースピーカー	GENELEC	1032CPM	2	
プロセニアムスピーカー Left	d&b audiotechnik	Ci90	2	
Center		Ci90	2	
Right		Ci90	2	
サイドスピーカー Left 遠距離向	d&b audiotechnik	Ci60	1	
Left 近距離向		Ci90	1	
Left SW		Ci-Sub	2	
サイドスピーカー Right 遠距離向		Ci60	1	
Right 近距離向		Ci90	1	
Right SW		Ci-Sub	2	
FBスピーカー Left	d&b audiotechnik	Ci80	1	
Right		Ci80	1	
映写用メインスピーカー Left	Electro Voice	Variplex II EX	1	
Center		Variplex II EX	1	
Right		Variplex II EX	1	
Sub		TL880D	4	
映写用ウォールスピーカー Left	Electro Voice	SL12-2V	5	
Back-Left		SL12-2V	2	
Back-Right		SL12-2V	2	
Right		SL12-2V	5	
調整室 ソリッドステートCDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	6	
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-XX	2	
		ULXD4D-XX	1	
インカムメインステーション	Clear-Com	MS-702	1	操作盤
* インカムは 操作盤・下手袖・上手袖・調光室・センターピン・映写・収録室・音響室 に常設されてます。				
エアーマイク	AKG	C391B	2	
カゲマイク	SHURE	BETA58	1	下手袖
	TOMOCA	TCC-100	1	カゲマイク用アッテネーター
		DS-20K・F-37	1	カゲマイク用スタンド
楽屋呼び出し(PTTマイクロフォン)	Electro Voice	US602FL	1	操作盤

2024年8月23日 作成

当館では、設営および撤去作業時には、安全のためヘルメットの着用をお願いしております。
なお貸出しはございませんので、必ずご持参をお願いいたします。

イイノホール 音響設備・備品リスト

移動機材

ワイヤレス ハンドヘルドマイクロフォン	SHURE	ULXD2/SM58-J51	10	
ワイヤレス トランスミッター		ULXD1-51	10	
ワイヤレス マイクヘッド	DPA	4060-OC-C-B10	10	黒
ワイヤレス ヘッドセット		4066-OC-A-B10-LH-S	10	黒

* ワイヤレスマイクの最大同時使用10波

ダイナミックマイクロフォン	SHURE	BETA58A	19	
		BETA57A	10	
		SM58SE	10	
コンデンサーマイクロフォン	SHURE	SM81-LC	3	
	SONY	C-38B	4	
	AKG	C414B-XL II	2	
	SANKEN	CU-31	2	
バウンダリーマイクロフォン	audio-technica	AT871R	4	
ベース付グースネックマイクロフォン	SHURE	MX418D/C	6	
		MX412D/C	6	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	Type85	4	
ブーム型マイクスタンド	K&M	ST210/2B	13	
ミニブーム型マイクスタンド	K&M	25900B	6	
床上型ストレートマイクスタンド	HERCULES STANDS	MS501B	6	
卓上フレキスタンド	TOMOCA	DS-20K・F-37	9	
卓上ストレートスタンド	K&M	233B	4	
アクリルマイク置き	PLUSE		20	

移動型スピーカー	d & b audiotechnik	MAX	4	スタンド取り付け可
	YAMAHA	MSP3	4	AMP内蔵
スピーカースタンド	K & M	21455	4	
		ST21300002B	2	クランプ昇降式

移動調整卓	YAMAHA	TF1	1	
-------	--------	-----	---	--

ソリッドステートCDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	3	
音声分配器	DRAWMER	DA6	2	各1台ずつ、2Uラック入り
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	1	モノ
		TCC-100ST	2	ステレオ
増設用 インカム (子機)	Clear-Com	RS-702+CC-100	8	
PA台 (900×900)	Taguchi	FS II-BP19-X4	2	ワイヤレスタイプ
		MARK001	7	

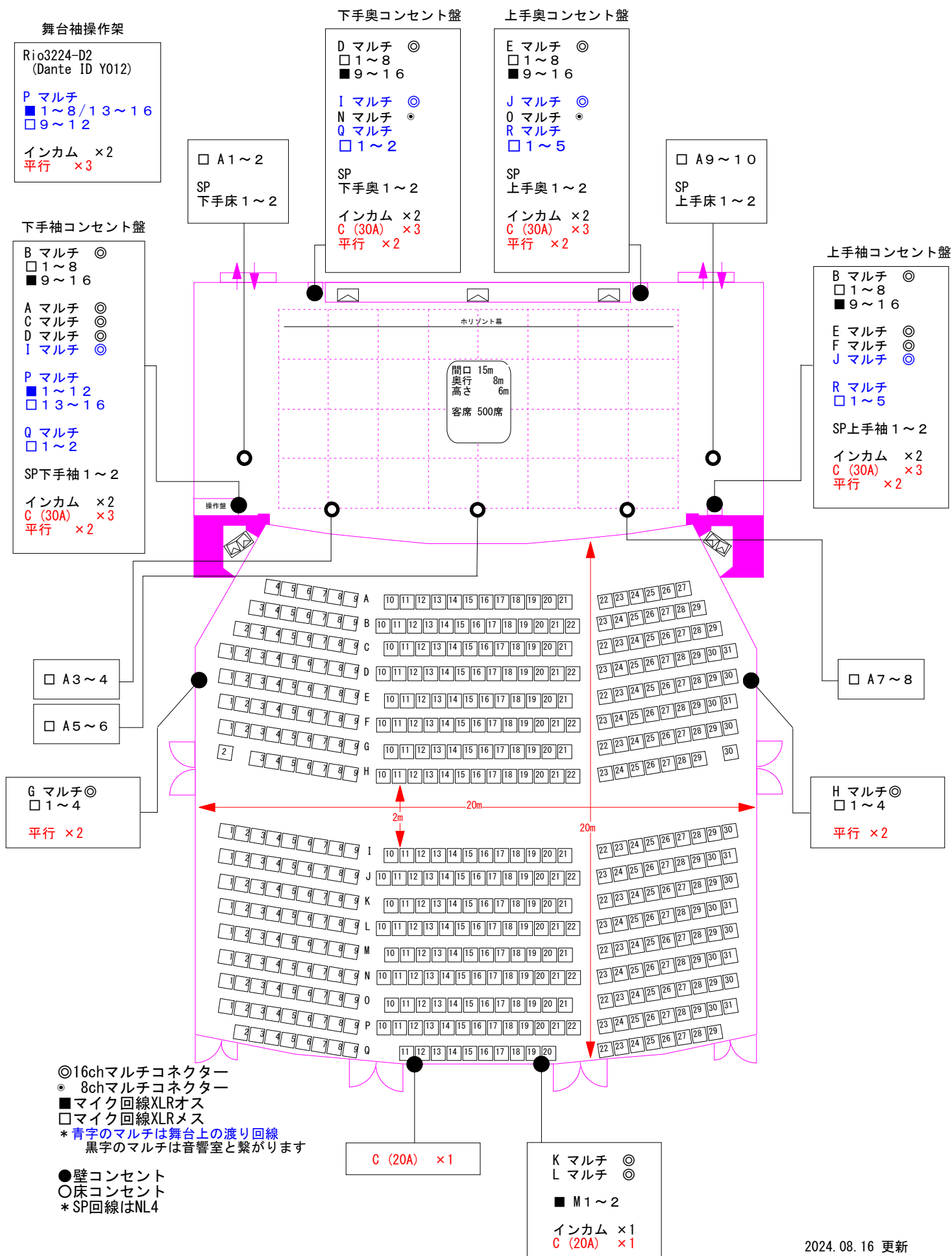
移動型入出力ボックス	YAMAHA	Rio3224-D2	1	CS-R5専用
		Rio1608-D2	1	CS-R5専用

16ch マルチケーブル (30m)	CANARE	16C30-E3	1	
(10m)		16C10-E3	2	
16ch マルチBOX		16J12F12(F77)	2	
16ch 先バラ マルチ		16S2F2	1	マルチ(オス)⇄キャンオン(オス)

2024年8月23日 作成

当館では、設営および撤去作業時には、安全のためヘルメットの着用をお願いしております。
なお貸出しはございませんので、必ずご持参をお願いいたします。

イイノホール音響回線配置図



【音響 回線表】

日付			現場担当者	作成日	作成者	Ver	レビュー		妥当性の確認	
2024年 月 日 ~ 月 日							日付 月 日	名前	日付 月 日	名前

House : YAMAHA CS-R5

ch	AD	name	mic/line	stand	ins	ch	AD	name	mic/line	stand	ins	Y010 IN	name	Y010 OUT	name
1		カゲANN	BETA58+カフ	卓スタ		25						1	カゲANN	1	
2						26						2		2	
3						27						3		3	
4						28						4		4	
5						29						5		5	
6						30						6		6	
7						31						7		7	
8						32						8		8	
9						33						9		9	
10						34						10		10	
11						35						11		11	
12						36						12		12	
13												13		13	
14												14		14	
15												15		15	
16												16		16	
17															
18															
19						109		舞台TB	D55			Y012 IN	name	Y012 OUT	name
20						110		照明TB	SM58S			1		1	
21						111		音響TB	SM58S			2		2	
22												3		3	
23						119		Air L	SM81			4		4	
24						120		Air R	SM81			5		5	
												6		6	
												7		7	
												8		8	
												9		9	
												10		10	
												11		11	
												12		12	
												13		13	
												14		14	
												15		15	
												16		16	

output	name	INS	etc	mix 37	Rev Send L			
MTX 1	プロセニアム L	GEQ		mix 38	Rev Send R			
MTX 2	プロセニアム R	GEQ		mix 39	Echo Send L			
MTX 3	プロセニアム C	GEQ		mix 40	Echo Send R			
MTX 4								
MTX 5	サイド L	GEQ						
MTX 6	サイド R	GEQ						
MTX 7								
MTX 8								

output	name	to	INS	etc	output	name	to	INS	etc	snake	name	mic/line	stand
mix 1					mix 13	SPC 1L		GEQ					
mix 2					mix 14	SPC 1R		GEQ					
mix 3					mix 15	SPC 2L		GEQ					
mix 4					mix 16	SPC 2R		GEQ					
mix 5					mix 17	Lobby							
mix 6					mix 18	楽屋							
mix 7					mix 19	Staff							
mix 8					mix 20	照明							
mix 9					mix 21	AV room1							
mix 10					mix 22	AV room2							
mix 11					mix 23	FB L			固定はね返り				
mix 12					mix 24	FB R			固定はね返り				